

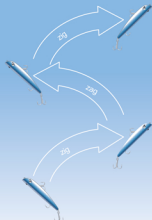
MOVIMIENTOS DE LOS STICKBAITS

«Walking the dog», «sliding» y «diving» son las animaciones de base que cada pescador debe dominar para dar vida a un stickbait (Bubble Pencil, Stick Slim) o a la mayoría de los cebos de superficie (Bubble Walker, stick shad FT, etc). No caiga en la rutina! Varíe las velocidades, haga pausas, alterne las técnicas! En pocas palabras, invente su estilo, saldrá ganando!



Walking the Dog

Tirées courtes
du scion



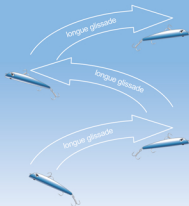
Déplacement court et rapide

El walking the dog se obtiene soltando ligeramente la bandera, coordinando la recuperación del carrete y los golpecitos regulares y sucesivos de la punta de la caña (twitches). La natación en zigzag que se crea es un clásico aunque sigue siendo muy eficaz cuando se trata de una pesca de prospección rápida.

Sliding



Tirées longues
de la canne



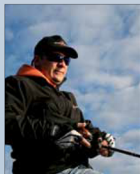
Déplacement ample et lent

La natación en sliding – deslizamientos – requiere más suavidad en los golpecitos llevados a cabo con la caña más que con la punta solamente. La cadencia de los golpecitos (twitches) en relación al «walking the dog», es más lenta y tiene mayor amplitud de manera a dar libertad al cebo y permitirle mantener su rumbo más tiempo en el zig y luego en el zag.

Diving



Resulta fácil hacer diving – buceo – con un stickbait cuando está parado. Un golpecito de la punta, bastante brusco, caña baja, basta para que su hocico se hunda prácticamente en el lugar. Respete una pausa después de cada tracción para llamar la atención de los más grandes depredadores.



Franck Rosmann